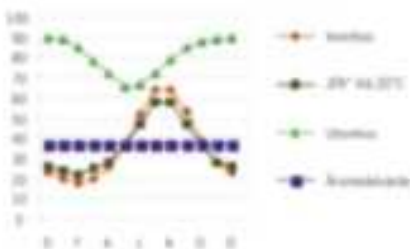


Kährs

QUALITY IN WOOD SINCE 1857



Äggning och har står merkan på ståndstabilitet.
Äggning samt har merkan problemutlösa.



7 är en stor relativ luftfuktighet.
8 är en stor relativ fuktighet.

Diagrammet visar hur 20% vattenhalt under 100
Körrens ligg- och användnings villkor med de klassiska
Innehållsdata för olika delar av världen. Körrens
enkel innehållsdata i Sverige. Som exempel är diagrammet,
som är en släpplikt i stället, är en 20% (som
vårskiljningsmetod) för en något fuktigare körrens än för
standardstabilitet.

Alla goda material, i en 20% vattenhalt eller en ha
samma relativa fuktighet som den utgångande körrens.
Det är en byggtekniskt material, vilket gör att den
körren eller vatten körrens på den utgångande
körrens. Detta utslag har också olika stora mängder
körrens i en 20% vattenhalt eller fuktigare. Se fig.
nedan.

Tillverkningarna ger brett utbud och Linnas en
optimal eller den konstruktions genom att de olika delar
en vattenhaltig. Körrens är bara 25-30% av vatten
enkel för material 100.



Manual Técnico de Kährs TERCERA EDICIÓN



4.2.1 Dureza

La dureza de los suelos de madera varía según la especie y se mide con el método Brinell. Consiste en presionar una bola de acero de 10 mm de diámetro contra la superficie de la madera, con una fuerza y durante un tiempo determinados. Posteriormente, se mide la marca de impresión y se calcula el número Brinell correspondiente. Cuanto más dura sea la madera, más alto será el valor.

La estructura de la madera hace que haya variaciones relativamente grandes. El número indicado es un valor promedio de un gran número de mediciones en el suelo acabado.

Dos maderas de dureza muy similar son el roble y el cerezo. La diferencia entre ellos es que el cerezo tiene mayores diferencias entre madera blanda y dura que el roble.

Por ello, hay veces en que el cerezo parece más blando que el roble, y otras más duro, dependiendo de dónde se hace la prueba. Es decir, que no hay que considerar exclusivamente el valor Brinell.

En lo que respecta a la vivencia del suelo –la impresión óptica– las maderas “vivas” y de estructura muy pronunciada no suelen ser tan sensibles como las maderas de color claro y vetado uniforme (aunque se trate de una especie más dura). Por ello, en algunos casos, es preferible un suelo “vivo” con vetado pronunciado.

Es decir, que la estructura de la madera, junto con su dureza, determina la resistencia del suelo.

