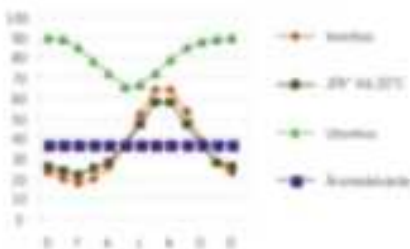


Kährs

QUALITY IN WOOD SINCE 1857



Äggning och har står merkan på skåpshållaren.
Äggning samt har merkan problemutlösa.



7 är en stor relativ luftfuktighet.
8 är en stor relativ fuktighet.

Diagrammet visar hur 20% vattenhalt under 100
Kährs ligg och användare varierar med de klassiska
innehållandena för olika delar av världen. Kährs
enär innehållandena i Sverige. Som exempel är de
genomsnittet, även det en släpplikt i vatten, så en 20% (som
vårluftfuktighet) för en något fuktigare kurva än för de
genomsnittet.

Alla gamla material, i en 20% vattenhalt eller en ha
samma relativa fuktighet som den utgående ligger.
Det är en byggtekniskt material, vilket gör att de
konstruktörer eller andra tekniska på den utgående
klassen. Detta utslag har också olika andra tekniska
konstruktion i en av de mest avancerade tekniska, se fig
nedan.

Tillverkningarna gör brett utbud och Lärna en
optimal eller den konstruktions genom att de olika skikt
en vinkelrätt. Kährsarna är bara 25-30% av total
vatten för material 100.



Manual Técnico de Kährs TERCERA EDICIÓN



4.2 Nuestras maderas y sus características

Madera, estructura / color / características	Grado de dureza según Brinell. Valor promedio y variaciones	Modificación de color	País de origen
Arce duro (arce canadiense): Marrón amarillento entre claro y oscuro. Baja porosidad con duramen de color marrón. Veteado en tiras delgadas. Al arco duro es más sensible que otras especies de madera a las variaciones del clima del recinto.	4,8 (3,2- 6,9)	Amarillea	Norteamérica
Arce europeo: Madera de un color entre amarillo pálido y marrón amarillento. Duramen marrón. Baja porosidad.	3,0 (2,3- 4,5)	Amarillea mucho	Europa Central
Abedul: Madera de un color entre blanco grisáceo y marrón claro, con estructura nacarada. Rayas marrones en el duramen. Baja porosidad.	2,6 (1,6- 4,0)	Amarillea	Suecia
Haya: Madera de un color entre marrón amarillento claro y marrón rojizo. Baja porosidad con duramen de color marrón rojizo. El haya tiene un veteado muy discreto. La madera de haya es más sensible que otras especies de madera a las variaciones del clima del recinto.	3,8 (2,0- 5,9)	Amarillea	Suecia
Roble: Madera de un color entre marrón y marrón oscuro. Porosa con madera de albura blanca. Veteado marcado.	3,7 (2,2-5,9)	Amarillea	Suecia
Roble rojo: Madera de un color entre amarillo y rosa pálido, con igual estructura que el roble ordinario. Porosa con madera de albura blanca.	3,7 (2,4-6,9)	Amarillea	Europa Central
Fresno: Madera de un color entre amarillo pálido y marrón amarillento. Duramen marrón. Porosa. Veteado marcado.	4,0 (2,8-6,2)	Amarillea	Suecia
Fresno sometido a tratamiento térmico: Color entre marrón dorado y marrón oscuro. Porosa. Veteado marcado.	3,2-3,6	Se pone más clara o amarillea	Suecia
Jatoba: Madera porosa de color marrón oscuro con albura de color blanco grisáceo. El veteado es denso y moderado.	7,0 (4,5-14,1)	Se oscurece y enrojece mucho	Brasil
Jarrah: Madera de un color entre marrón rojizo y marrón oscuro. Baja porosidad.	4,7 (2,9-9,0)	Se oscurece mucho	Australia
Cerezo (Black Cherry): Madera de un color entre rojo, verde y marrón rojizo. Contiene rayas negras (goma). Porosa con albura blanca.	3,6 (1,7-6,2)	Se oscurece y enrojece mucho	Norteamérica
Merbau: Madera de un color entre marrón y marrón negruzco. Porosidad pronunciada.	4,9 (2,7-7,8)	Se oscurece y enrojece	Indonesia
Nogal: Madera de un color entre marrón y marrón negruzco. Porosa con albura blanca. Estructura variada con veteado pronunciado.	3,4 (2,0-5,1)	Amarillea	Norteamérica
Palisandro: Entre rosa y rojo, y entre marrón claro y marrón. Baja porosidad con albura de color blanco grisáceo.	4,6 (3,5-6,1)	Se oscurece y enrojece mucho	Suráfrica
Kährs Linnea:	5,0-6,0	Ver las maderas correspondientes arriba	Ver las maderas correspondientes arriba